

Согласовано

Работодатель

Директор ГУ "Гимназия №3 для одаренных детей" г. Павлодара

(подпись) _____ К.М. Куспекова

_____ 20 ____ г.

Утверждено на заседании Ученого совета

Протокол № _____ 2021 г.

Председатель Ученого совета _____

Каталог элективных дисциплин ОП 6В01720 "Русский язык и литература"

очная форма обучения, год поступления 2021 г.

Образовательная траектория - Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)

№	Код дисциплины	Наименование учебных дисциплин	Количество кредитов	Образовательная траектория	Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиты	Постреквизиты	Результаты обучения (знания, умения)
Базовые дисциплины - 56								
1	MPL	Методика преподавания литературы	5	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	<p>Цель: сформировать у будущих учителей-словесников представление о методических основах и концептуальности вузовского курса методики, дать систему знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Формирование методики преподавания литературы. Методы и приёмы изучения литературы. Этапы изучения литературного произведения. Изучение эпических, лирических и драматических произведений. Методика изучения систематического курса литературы. Монографические темы. Обзорные темы. Виды работ по развитию устной и письменной речи учащихся. Внеклассная работа по литературе.</p> <p>Цель: сформировать у будущих учителей-словесников представление о современных методах преподавания литературы, дать</p>	Педагогика	Производственная педагогическая практика	<p>РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует проблемы профессиональной деятельности;</p> <p>РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического педагогического исследования изучаемой области;</p> <p>РО 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русистики;</p> <p>РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности.</p> <p>РО 1. Демонстрирует знания и понимание</p>

	SMPL	Современные методы преподавания литературы			систему знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы. Особенности современных методов преподавания литературы. Проблемность и диалогичность как основа изучения литературы в школе. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических, лирических и драматических произведений. Теория литературы в школьном изучении. Современные методы развития речи учащихся на уроках литературы.			<p>РО 1. Демонстрирует знания и понимание стилистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>РО 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессиональной деятельности, формирует суждения с учетом социальных и культурных особенностей и тенденций; соотносит суждения с учетом социальных и культурных особенностей и тенденций;</p> <p>РО 4. Применяет теоретические и практические знания в области современного русского языка, русской литературы, лингвистики для решения учебно-практических и профессиональных задач в профессиональной области;</p>
2	FS	Функциональная стилистика	6	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	Цель курса: знакомство с системой функциональных стилей русского языка. Понятие стиля. Стилистика как наука о системе функциональных стилей языка. Основные понятия, методы и категории стилистики. Понятие о функциональном стиле, принципы выделения стилей. Классификация стилей на основе функций языка. Использование стилистических ресурсов в педагогической коммуникации.	Современный русский язык	Производственная педагогическая практика	<p>РО 1. Демонстрирует знания и понимание стилистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>РО 2. Применяет имеющиеся знания в профессиональном уровне, формулирует проблемы профессиональной деятельности;</p> <p>РО 4. Применяет теоретические и практические знания в области современного русского языка, русской литературы, лингвистики для решения учебно-практических и профессиональных задач в профессиональной области;</p> <p>РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического краеведения изучаемой области;</p>
	SSRYa	Стилистика СРЯ			Цель курса: получение теоретических и практических знаний в области стилистики СРЯ. Понятие функционального стиля. Сфера применения, задачи, методы, языковые средства функциональных стилей. Специфика использования в них различных языковых средств. Функциональные стили: официально-деловой, научный, публицистический, разговорный, язык художественных произведений. Стилеобразующие специфические языковые средства стилей. Стилистический материал в учебниках обновленного содержания.			<p>РО 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессиональной деятельности, формирует суждения с учетом социальных и культурных особенностей и тенденций;</p> <p>РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего саморазвития профессионализма в области лингвистики и литературы, применяет знания академического краеведения изучаемой области;</p> <p>РО 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русского языка;</p>

3	SRYa(FLS RYa)	Современный русский язык (Фонетика и лексика СРЯ 1)	4	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	<p>Цель: формирование знаний о звуковой системе русского языка, её единицах, признаках и свойствах. Звуковая сторона языка. Сегментные и суперсегментные средства русского языка. Фонологический, артикуляторный, акустический и перцептивный аспекты изучения звуковых средств. Фонема как минимальная линейная единица звуковой системы языка. Транскрипция и транслитерация в русском языке. Фонетический анализ языковых единиц.</p>	Практикум по правописанию	Современный русский язык (Морфологическая система СРЯ 1, 2)	<p>PO 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>PO 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессиональной деятельности, формирует суждения с учетом социальных особенностей и тенденций;</p> <p>PO 5. Применяет и постоянно совершенствует навыки, необходимые для дальнейшего саморазвития и повышения уровня профессионализма в области преподавания русского языка и литературы, применяет знания академического уровня;</p> <p>PO 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического преподавания в изучаемой области;</p> <p>PO 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русского языка.</p>
	OONSRYa	Орфоэпические и лексические нормы СРЯ 1			<p>Цель: изучить орфоэпические нормы русского языка и их представление в школе. Орфоэпия как описание произносительных норм языка. Орфография как свод правил о пользовании письменной речью. Значение орфографических и орфоэпических норм для развития устной и письменной речи школьников. Фонетический анализ языковых единиц в школьной программе.</p>			<p>PO 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>PO 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессиональной деятельности, формирует суждения с учетом социальных особенностей и тенденций;</p> <p>PO 5. Применяет и постоянно совершенствует навыки, необходимые для дальнейшего саморазвития и повышения уровня профессионализма в области преподавания русского языка и литературы, применяет знания академического уровня;</p> <p>PO 8. Понимает значение принципов профессиональной деятельности и применяет их в своей деятельности.</p>
		Современный русский язык			<p>формирование знаний о лексической системе русского языка, её единицах, признаках и свойствах. Слово как лексическая единица. Аспекты его изучения. Лексическое значение и его компоненты. Лексическая система. Парадигматические и синтагматические отношения. Многозначность, синонимия, омонимия,</p>			<p>PO 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>PO 2. Применяет имеющиеся знания в области профессионального уровня, формулирует проблемы профессиональной деятельности.</p>

4	SRYa(FLS RYa)	русский язык (Фонетика и лексика СРЯ 2)	5	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	антонимия, конверсия. Классификация лексики с точки зрения ее формирования. Лексикография. Фразеология. Активные процессы в современной русской лексике и фразеологии. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.	Практикум по правописанию	Современный русский язык (Морфологическая система СРЯ 1, 2)	PO 4. Применяет теоретические и практические знания о русском языке, русской литературы, принимает решения учебно-практических и профессиональных в профессиональной области; PO 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического краеведения изучаемой области;
	OONSRYa	Орфоэпические и лексические нормы СРЯ 2			Цель: изучить лексические нормы современного русского языка, их представление в школе. Значение орфографических и орфоэпических норм для развития устной и письменной речи школьников. Слово как лексическая единица. Аспекты его изучения. Лексическое значение и его компоненты. Лексическая система. Парадигматические и синтагматические отношения. Многозначность, синонимия, омонимия, антонимия, конверсия. Классификация лексики с точки зрения ее формирования.			PO 5. Применяет и постоянно совершенствует знания и навыки, необходимые для дальнейшего саморазвития на уровне профессионализма в области лингвистики и литературы, применяет знания академического краеведения изучаемой области; PO 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического краеведения изучаемой области; PO 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности.
5	SRYa(MSS RYa)	Современный русский язык (Морфологическая система СРЯ 1)	4	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	Цель: формирование знаний о морфологической системе русского языка, ее единицах, их признаках и типологии. Морфология как учение о грамматическом строе современного русского языка. Объект изучения морфологии. Задачи морфологии. Грамматическая категория, грамматическое значение и грамматическая форма. В морфологию включается учение о частях речи как лексико-грамматических категориях слов.	Современный русский язык (Фонетика и лексика СРЯ 1, 2)	Современный русский язык (Синтаксис СРЯ)	PO 1. Демонстрирует знания и понимание лингвистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; PO 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует проблемы профессиональной деятельности; PO 4. Применяет теоретические и практические знания о русском языке, русской литературы, принимает решения учебно-практических и профессиональных в профессиональной области; PO 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического краеведения изучаемой области;
	MSSRYa	Морфемика и словообразование			Цель: формирование знаний о словообразовательной системе русского языка, ее единицах, их признаках и типологии. Типы и структуры морфем, их отношения друг другу и к слову в целом. Словообразование как учение о структуре			PO 5. Применяет и постоянно совершенствует знания и навыки, необходимые для дальнейшего саморазвития на уровне профессионализма в области лингвистики и литературы, применяет знания академического краеведения изучаемой области; PO 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического краеведения изучаемой области;

		Словообразование СРЯ 1			Словообразование как учение о структуре слова и законах его образования. Способы словообразования в современном русском языке. Синхронное словообразование. Морфемика как часть дериватологии, ее основные понятия			литературоведения, академического п изучаемой области; РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деяте.
6	SRYa(MSS RYa	Современный русский язык (Морфологическая система СРЯ 2)	5	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учител я краеведения (Minor)	Цель: изучить части речи в русском языке, их представление в школе. Части речи. Существительное как часть речи. Прилагательное как часть речи. Местоимение как часть речи. Глагол как часть речи. Числительное как часть речи. Учение о частях речи в русской лингвистике. Принципы классификации частей речи. Знаменательные и служебные части речи.	Современный русский язык (Фонетика и лексика СРЯ 1, 2)	Современный русский язык (Синтаксис СРЯ)	РО 1. Демонстрирует знания и понимает русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует проблемы профессиональной деятельности; РО 4. Применяет теоретические и практические знания русского языка, русской литературы, и принимает решения учебно-практических и профессиональных проблем профессиональной области; РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического п изучаемой области;
	MSSRYa	Морфемика и словообразование СРЯ 2			Цель: изучить морфемику как часть науки о языке, рассмотреть, как изучение морфемики представлено в школе. Основа и ее типы. Морфема и ее признаки. Типология морфем русского языка. Раздел языкознания, изучающий все аспекты создания, функционирования, строения и классификации производных и сложных слов. Способы образования слов. Изучение словообразования в современной школе с обновленным содержанием образования.			РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего саморазвития знания и умения на профессиональном уровне профессионализма в области п и литературы, применяет знания академического п изучаемой области; РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического п изучаемой области; РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деяте.
	SRYa(SSR Ya)	Современный русский язык	7		Цель: формирование системы знаний о синтаксисе, его основных единицах, синтаксических связях и отношениях. Единицы синтаксического уровня. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое, текст. Основные аспекты изучения синтаксических единиц. их			РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует проблемы профессиональной деятельности; РО 4. Применяет теоретические и практические знания русского языка, русской литературы, и принимает решения учебно-практических и профессиональных проблем профессиональной области; РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего саморазвития знания и умения на профессиональном уровне профессионализма в области п и литературы, применяет знания академического п изучаемой области;

7		(Синтаксис СРЯ)		Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	<p>основные признаки, типы. Проблемные вопросы современной синтаксической теории. Структурно-семантический и функциональный подходы к синтаксическим явлениям.</p> <p>Цель: выработка умений и навыков функциональной грамотности: умения структурно-синтаксического, семантического и коммуникативного анализа предложения, пунктуационных навыков. Синтаксис как высший уровень языка. Единицы синтаксического уровня. Словосочетание как единица докоммуникативного уровня, его признаки и типология. Словоформа/синтаксема как единица синтаксиса. Предложение, его основные признаки, типы. Актуальные вопросы современной синтаксической теории. Современные подходы к изучению синтаксических явлений</p>	Современный русский язык (Морфологическая система СРЯ 1, 2)	Функциональная стилистика	<p>необходимые для дальнейшего самообразования уровня профессионализма в области науки и литературы, применяет знания академического уровня</p> <p>РО 8. Понимает значение принципов функциональной стилистики и применяет их в своей деятельности</p>
	SSSRYa	Синтаксический строй СРЯ		<p>РО 1. Демонстрирует знания и понимание функциональной грамотности и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического краеведения изучаемой области;</p> <p>РО 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русского языка</p>				
8		Иа	5	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	<p>Цель: рассмотреть основные этапы истории русского языка, получить навыки исторического анализа языковых единиц. Возникновение славянской письменности, основные памятники письменности. Периодизация праславянского языка, его фонетические и грамматические особенности. Законы развития фонетического, морфологического, синтаксического и лексического строя русского языка; принципы древнерусского словообразования; парадигмы именного склонения и глагольного спряжения.</p> <p>Цель: рассмотреть закономерности развития исторической грамматики русского языка, а также элементы исторического анализа в школьном обучении. Историческая грамматика русского языка как лингвистическая наука. Историческая</p>	Практикум по правописанию	Функциональная стилистика	<p>РО 1. Демонстрирует знания и понимание функциональной грамотности и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>РО 5. Применяет и постоянно совершенствует навыки функциональной грамотности и литературы, применяет знания академического уровня профессионализма в области науки и литературы, применяет знания академического уровня</p> <p>РО 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русского языка</p> <p>РО 8. Понимает значение принципов функциональной стилистики и применяет их в своей деятельности</p>
		Историческая		<p>РО 1. Демонстрирует знания и понимание функциональной грамотности и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>РО 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русского языка</p>				

	10	грамматика			фонетика. Историческая лексикология. Историческая морфология и синтаксис. Анализ языковых единиц в современных и древнерусских текстах. Элементы исторической грамматики в школьном обучении.			сложных зависимостей в области русского языка. РО 8. Понимает значение принципов грамматики и применяет их в своей деятельности.
9	Оуа	Общее языкознание	5	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	Цель курса: формирование знаний по теории и методологии языкознания, сформировать базовую часть лингвистической компетенции, которая включает основные значимые достижения традиционного и современного языкознания. Становление научных лингвистических направлений и школ. Языкознание древнейшего периода. Теория языка в эпоху Возрождения и 17-18 вв. Языкознание 19 века. Русские лингвистические школы. Теория языка. Язык и общество. Язык как система, знаковый характер языка. Язык и мышление. Современная лингвистическая парадигма. Методы познания и лингвистические методы исследования языка.	Современный русский язык	Производственная педагогическая практика	РО 1. Демонстрирует знания и понимание лингвистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области. РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует проблемы профессиональной деятельности. РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего саморазвития умения и навыки профессионализма в области лингвистики и литературы, применяет знания академического характера. РО 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русского языка.
	ILU	История лингвистических учений			Цель: формирование знаний о становлении теории языкознания, о ее проблематике, ведущих лингвистических направлениях и школах. Языкознание древней Индии. Классическое языкознание. Языкознание Средневековья и Возрождения. Арабское языкознание. Теория языка в 17-18 вв. Классическое рационалистическое языкознание, грамматика Пор-Рояль. Сравнительно-историческое языкознание и его значение для теории языкознания. Вопросы теории языка в русском языкознании Структурализм в лингвистике и его крупнейшие школы. Советское языкознание как этап в развитии теории языка.			РО 1. Демонстрирует знания и понимание лингвистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области. РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует проблемы профессиональной деятельности. РО 6. Знает методы научных исследований в области лингвистики и литературоведения, академического характера изучаемой области;

10	TLIT	Теория литературы и интерпретация текста	5	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	<p>Цель: закрепить основные литературоведческие понятия, сформированные в процессе изучения курсов истории русской и зарубежной литературы, дать систему знаний, обобщающих сведения по литературоведению, отвечающих достижениям современной науке о литературе. Теория литературы как наука. Концепции развития литературоведения. Поэтика как область теории литературы. Целостное рассмотрение художественного произведения. Анализ и синтез в литературоведении. Постижение смысла и интерпретация. Познание формы. Стиль. Проблема выборочного анализа.</p>	Мировая литература	Производственная педагогическая практика	<p>PO 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>PO 4. Применяет теоретические и практические знания в области русского языка, русской литературы, культуры и истории, для решения учебно-практических и профессиональных задач в области профессиональной деятельности;</p> <p>PO 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического краеведения, исторической лингвистики изучаемой области;</p> <p>PO 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русистики и лингвистики;</p> <p>PO 8. Понимает значение принципов научной деятельности и применяет их в своей деятельности.</p>
	T4	Текстология			<p>Цель: рассмотреть основные закономерности и понятия текстологии, выработать навыки текстологического анализа. Текстология как наука. Художественный текст и его изучение. Литературное произведение как текст и мир. Особенности изучения композиции и сюжета. Особенности обрисовки персонажа в художественном тексте. Понятие о художественном пространстве и времени. Особенности их анализа и моделирования. Стиль в широком и узком понимании. Понятия «текст» и «контекст». Текст в тексте. Интертекстуальность.</p>			<p>PO 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>PO 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует проблемы профессиональной деятельности;</p> <p>PO 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического краеведения, исторической лингвистики изучаемой области;</p>
	SLA	Сопоставительный литературоведческий анализ			<p>Цель курса — научить студентов интерпретировать художественные тексты в сопоставлении, учитывая все единицы и категории текста.. Введение в анализ художественного текста в системе научных дисциплин. Структура художественной реальности. Анализ и синтез в литературоведении. Текст, контекст, интертекст в компаративистских исследованиях. Контекст и его виды. Исторический контекст. Типологические схождения, аналогии, соответствия. Универсалии словесно-художественного искусства и типологические схождения:</p>			<p>PO 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>PO 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессиональной деятельности, формирует суждения с учетом социальных и культурных особенностей;</p> <p>PO 5. Применяет и постоянно совершенствует навыки профессиональной деятельности, необходимые для дальнейшего саморазвития и повышения уровня профессионализма в области лингвистики и литературы, применяет знания академической науки в профессиональной деятельности.</p>

11			5	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	разграничение понятий. Сопоставительное литературоведение: предмет, понятия и категории, методологические установки.	Мировая литература	Производственная педагогическая практика	РО 7. Применяет знания и понимание о сложных зависимостях в области русского
	SL	Сравнительное литературоведение		Цель - познакомить студентов с основными принципами сравнительно-исторического изучения литератур, с понятиями и терминологией; продемонстрировать на практике роль сравнительного литературоведения в изучении мирового литературного процесса; обучить навыкам сопоставительного анализа литературных произведений. Основные принципы сравнительно-исторического изучения литературы. Понятия и терминология. Роль сравнительного литературоведения в изучении мирового литературного процесса. Навыки сопоставительного анализа литературных произведений. Основные этапы формирования сравнительного литературоведения, основные понятия и термины. Новейшие подходы к проблеме сравнительного литературоведения.	РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует проблемы профессиональной деятельности. РО 4. Применяет теоретические и практические знания русского языка, русской литературы, культуры для решения учебно-практических и профессиональных задач в профессиональной области; РО 8. Понимает значение принципов профессиональной честности и применяет их в своей деятельности.			

Профилирующие дисциплины - 44

	ИК	Историческое краеведение		Подготовка учителя	Цель: рассмотреть историческое краеведение как область знаний, изучить способы преподавания элементов краеведения в школе. История развития краеведения. Павлодарское Прииртышье в древности и средневековье. Колониальная политика царского правительства. Павлодарское Прииртышье в 20-30-х гг. XX в. Павлодарская область в годы Великой отечественной войны. Целинная эпопея. Павлодарская область в годы «застоя». Область в годы перестройки. Развитие области в годы независимости. Понятие «музей». Социальные функции музея. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.			РО 1. Демонстрирует знания и понимание исторической культуры, истории, этнографии, филологии, лингвистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области. РО 5. Применяет и постоянно совершенствует профессиональные навыки, необходимые для дальнейшего саморазвития и повышения уровня профессионализма в области преподавания русского языка и литературы, применяет знания академического краеведения. РО 6. Знает методы научных исследований в области исторического краеведения, литературоведения, академического краеведения изучаемой области;
--	----	--------------------------	--	--------------------	---	--	--	--

12	ILPP	Исторические личности Павлодарского Прииртышья	10	русского языка и литературы (Major)/учитель краеведения (Minor)	Цель: получить знания об исторических личностях Павлодарского Прииртышья, изучить способы использования этих наний в школьном преподавании. Личности в истории. Духовные святые Прииртышья. Знаменитые личности 18-19 века (Малайсары Тархан, Олжабай Батыр, Бухар Жырау, Муса Шорманов, Машхур Жусуп Копеев, Естай Беркимбаев и др.). Выдающиеся музыканты песенники края (Ж..Муса, М.Шамсутдинова). Вклад деятелей науки в развитие края (К.И. Сатпаев, А.Х. Маргулан, Ш.Чокин, А.З. Сатпаев, Р.Б. Нуртазина). Поэты Прииртышья (С.М.Торайгыров, П. Васильев). Герои Прииртышья в Великой Отечественной войне. «100 новых лиц» Павлодарского Прииртышья.	Современная история Казахстана	Литературное краеведение	РО 6. Знает методы научных исследований литературоведения, академического п изучаемой области; РО 7. Применяет знания и понимание о сложных зависимостей в области русско
13	LK	Литературное краеведение	5	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учитель краеведения (Minor)	Цель: рассмотреть основные понятия литературного краеведения, способы преподавания элементы литературного краеведения в школе. Понятие краеведения и литературного краеведения. Его роль в науке о литературе, в учебном процессе и в воспитательной работе в школе. Методология литературного краеведения, его научные принципы. Основные источники литературного краеведения. Организационные формы литературного краеведения в школе. Его развитие в Павлодарской области.	Мировая литература	Производственная педагогическая практика	РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в дан РО 5. Применяет и постоянно совершен необходимые для дальнейшего само уровня профессионализма в области и литературы, применяет знания академ РО 7. Применяет знания и понимание о сложных зависимостей в области русско РО 8. Понимает значение принципов честиности и применяет их в своей деяте.
	KNPP	Культурное наследие Павлодарского			. Цель: рассмотреть понятие культурного наследия Павлодарского Прииртышья, изучить преподавание его элементы в школе. Развитие методов изучения, сохранения и использования историко-культурного наследия. Качественное освоение нематериальных, духовно - интеллектуальных ценностей. выработанных			РО 6. Знает методы научных исследований литературоведения, академического п изучаемой области; РО 7. Применяет знания и понимание о

		Прииртышья			народным опытом и творчеством (традиции, обычаи, фольклор и мифология, художественные и хозяйственно-бытовые промыслы, методы, идеи и образцы народных ремесел, литературы, медицины, спорта и педагогики).			сложных зависимостей в области русско
14	ML(KRL)	Мировая литература (Классическая русская литература 1)	6	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	Цель: формирование знаний об основных тенденциях литературного процесса 10 века - 1-ой половины XIX века, художественных методах этих периодов и идейно-художественных особенностях творчества писателей. Общая характеристика и периодизация классического периода русской литературы. Связь литературы с фольклором. Система жанров древнерусской литературы. Русская литература 18 века: новаторство, жанровая система. Романтизм как литературное направление. Типология стилей и жанров в поэзии, драматургии и прозе 1-пол. 19 в.	Введение в педагогическую профессию	Мировая литература (Современная русская литература 1, 2)	РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области. РО 5. Применяет и постоянно совершенствует навыки, необходимые для дальнейшего саморазвития на уровне профессионализма в области преподавания русского языка и литературы, применяет знания академического литературоведения. РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического литературоведения, академического краеведения изучаемой области;
	IRL	История русской литературы 1			Цель: рассмотреть историю русской литературы от момента зарождения до первой половины 19 века. Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы. Литература Киевской Руси. Литература периода феодальной раздробленности. Литература Московского государства. Литература 16-17 веков. Жанровая система: летопись, житие, слово, поучение, повесть, сказание и др.			РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует проблемы профессиональной деятельности. РО 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессионального литературоведения, формирует суждения с учетом социальных особенностей и тенденций. РО 8. Понимает значение принципов объективности и честности и применяет их в своей деятельности.
					Цель: формирование знаний об основных тенденциях литературного процесса 2-ой			РО 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессионального литературоведения, формирует суждения с учетом социальных особенностей и тенденций.

15	ML(KRL)	Мировая литература (Классическая русская литература 2)	4	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	половины XIX века, художественных методах этого периода и идейно-художественных особенностях творчества писателей этого периода. Общая характеристика и периодизация классического периода русской литературы. Типология стилей и жанров в поэзии, драматургии и прозе 2-ой пол. 19 в. Реализм в русском литературном процессе. Возникновение и развитие модернистических черт в литературном процессе. Творчество русских писателей в литературном процессе 2-ой пол. 19 в.	Введение в педагогическую профессию	Мировая литература (Современная русская литература 1, 2)	соображений; РО 4. Применяет теоретические и пра русского языка, русской литературы, решения учебно-практических и проф профессиональной области; РО 5. Применяет и постоянно совершен необходимые для дальнейшего само уровня профессионализма в области и литературы, применяет знания академ РО 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русско РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деяте.
	IRL	История русской литературы 2			Цель: изучить историю русской литературы второй половины 19 века. Реализм в русском литературном процессе. Исторические, социальные, литературные предпосылки возникновения реализма как течения. Возникновение и развитие модернистических черт в литературном процессе. Творчество русских писателей в литературном процессе 2-ой пол. 19 в.			РО 2. Применяет имеющиеся зн профессиональном уровне, формулир проблемы профессиональной деятельно РО 4. Применяет теоретические и пра русского языка, русской литературы, решения учебно-практических и проф профессиональной области; РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деяте.
16	ML(SRL)	Мировая литература (Современная русская литература 1)	4	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения	Цель: изучение особенностей и закономерностей развития русской литературы первой половины XX века, философско-эстетических основ разных её течений.. Развитие русской литературы на современном этапе. Творчество писателей русского Зарубежья. «Новая проза». Темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности. Вен. Ерофеев, Л. Петрушевская, Т. Толстая, В. Нарбикова, М. Харитонов. Е. Попов, В. Пьецух, В. Сорокин, В. Пелевин. Современная русская поэзия. Современная авторская песня.	Мировая литература (Классическая русская литература 1, 2)	Мировая литература (Зарубежная литература 1)	РО 2. Применяет имеющиеся зн профессиональном уровне, формулир проблемы профессиональной деятельно РО 3. Осуществляет сбор и интерпрет информации в области профессион формирует суждения с учетом социал соображений; РО 5. Применяет и постоянно совершен необходимые для дальнейшего само уровня профессионализма в области и литературы, применяет знания академ

18	ML(ZL)	Мировая литература (Зарубежная литература 1)	4	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	Цель: формирование знаний о своеобразии античной и средневековой зарубежной литературы. Мифологические системы. Античный эпос. Гомер. Римский эпос. «Энеида» Вергилия. Лирика древних греков и римлян. Античная трагедия. Античная комедия. Античный роман. Кельтский эпос. «Божественная комедия» Данте. Франческо Петрарка. Вильям Шекспир. Франсуа Рабле. Мольер. Гете.	Мировая литература (Классическая русская литература 1, 2)	Производственная педагогическая практика	РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 5. Применяет и постоянно совершенствует навыки, необходимые для дальнейшего саморазвития на профессиональном уровне профессионализма в области преподавания русского языка и литературы, применяет знания академического литературоведения, академического педагогического в изучаемой области;
	ML	Мировая литература 1			Цель: формирование знаний о своеобразии европейской литературы эпохи античности, средних веков и Возрождения. Античная литература. Своеобразие и периодизация античной литературы. Греческая литература. Литература средних веков. Периодизация средневековой литературы. Народный героический эпос. Литература эпохи Возрождения. Западноевропейская литература XVII века. Ренессансный реализм. Барокко. Классицизм. Сентиментализм. Западноевропейская литература XVIII века.			РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического педагогического в изучаемой области; РО 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русистики и литературоведения; РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности.
19	ML(ZL)	Мировая литература (Зарубежная литература 2)	5	Подготовка учителя русского языка и литературы	Цель: формирование знаний о своеобразии зарубежной литературы нового и новейшего времени. Европейский романтизм. Э.Т.А. Гофман. Поэты «Озерной школы». Д.Г.Н. Байрон. В. Гюго. Европейский реализм. Ф. Стендаль. Оноре де Бальзак. Ч. Диккенс. Особенности развития мировой литературы на рубеже XIX–XX вв. Модернизм XX века. Ф. Кафка. Экзистенциализм. Постмодернизм. Основные закономерности и тенденции развития мировой литературы рубежа XX–XXI вв.	Мировая литература (Классическая русская литература 1, 2)	Производственная педагогическая практика	РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует проблемы профессиональной деятельности; РО 4. Применяет теоретические и практические знания в области преподавания русского языка, русской литературы, и решает учебно-практические и профессиональные задачи в профессиональной области; РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического педагогического в изучаемой области;

	ML	Мировая литература 2		литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	Цель: формирование знаний о своеобразии зарубежной литературы 19-20 веков. XIX век как культурно-историческая эпоха. Романтизм как художественный метод и литературное направление 19 века. Романтизм в Германии. Романтизм в Англии. Романтизм во Франции. Романтизм в США. Реализм как художественный метод и направление. Реализм в Англии, во Франции. Натурализм. Основные тенденции развития зарубежной литературы XX века. Реализм: постклассический этап. Модернизм	русская литература 1, 2)	постклассическая практика	РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего саморазвития навыки профессионализма в области преподавания литературы, применяет знания академических принципов и литературы, применяет знания академических принципов честности и применяет их в своей деятельности. РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности.
--	----	----------------------	--	--	---	--------------------------	---------------------------	--

Одобрено на заседании учебно-методического совета университета, протокол № _____ от _____ 2021 г.

Директор департамента по АВ _____ Смайлов С.Ш.

Председатель УМС университета _____ Игнатова Е.В.

Начальник УМО _____ Ахметова Л.Н.

Руководитель ОП РИЛ _____ Абзудинова Г.К.